



**Breve Resenha.
(Português)**

Luis Alonso / Luis Alberto Alonso Aude (diretor teatral, ator, editor de revista especializada em artes cênicas)

Cubano naturalizado brasileiro. Diplomado pela Escola Nacional de Arte (ENA) de Havana, Cuba. Integrou o Instituto Superior de Arte (ISA) de Havana Cuba durante três anos. Formou parte da Primeira Companhia de Teatro de Cuba “Teatro Buendía”. Integra faz 15 anos o grupo Internacional “Ponte dos Ventos”, sediado em Dinamarca, dirigido pela atriz fundadora do Odin Teatret, Iben Nagel Rasmussen. Ingressou na Universidade Federal da Bahia (UFBA) como aluno especial na Escola de Teatro. Atualmente é aluno de Língua e Literatura Inglesa na Universidade Estadual da Bahia. Diretor do Festival Latino-Americano de Teatro da Bahia (FilteBahia). Presidente do Núcleo de Laboratórios Teatrais do Nordeste (NORTEA). Com ensaios publicados em revista ARTEZ (Espanha) e no livro Trânsitos e Traslados da Cena Latino-Americana. Traduz e dirige a Coleção de Teatro Latino-Americano em parceria com a Editora da Universidade Federal da Bahia. Coordenador da Coleção Teoria Teatral Latino-Americana com tradução da sua autoria do título Cenários Liminares em parceria com a Universidade Federal de Uberlândia. Tem ministrado cursos, conferencias e apresentado espetáculos como ator e diretor em Peru, , Santo Domingo, Cuba, Equador, Chile Alemanha, Polônia, Dinamarca, Áustria, Espanha, Grécia, Estados Unidos, Itália, Rússia, Inglaterra e Eslovênia. Dirigiu o Núcleo do Teatro Castro Alves na sua XVII Montagem (2011) com o espetáculo Outra Tempestade. Fundador do grupo de pesquisa Oco teatro Laboratório. Ministrou curso para atores da Casa Laboratório de Cacá Carvalho/São Paulo (2011) Integrante permanente do grupo Ponte dos Ventos (Bridge of Winds) sediado na Dinamarca e dirigido pela atriz fundadora do Odin Teatret, Iben Nagel Rasmussen. LINKS. www.ocoteatro.com.br / www.nortea.com.br/ www.revistabocadecena.com.br / www.filte.com.br / www.odinteatret.dk



**Breve Reseña.
(Castellano)**

Luis Alonso / Luis Alberto Alonso Aude (director teatral, actor, editor de revista especializada en artes escénicas)

Cubano naturalizado brasileño. FORMado por la Escuela Nacional de Teatro (ENA) de Habana, Cuba en Dirección Teatral y cursó três años del Instituto Superior de Arte de Habana en Actuación. Integró el grupo Buendia dirigido por Flora Lauten. Integrante permanente del grupo internacional “Puente de los Vientos” (Vindenes Brø), con sede en Dinamarca dirigido por la actriz Iben Nagel Rasmussen del Odin Teatret, Actualmente alumno de Língua e Literatura Inglesa da Universidade Estadual da Bahia. Director del Festival Latinoamericano de Teatro da Bahia – FilteBahia, Presidente del Núcleo de Laboratórios Teatrais do Nordeste (Nortea). Com ensaios publicados en la Revista Boca de Cena e en el libro Tránsitos y Traslados de la Escena Latinoamericana. Traduce y dirige la Colección Dramaturgia Latinoamericana (Bilingue) e la Colección Teoria Teatral Latinoamericana. Ha impartido cursos, conferencias y se presentado en países como Peru, , Santo Domingo, Cuba, Ecuador, Chile Alemania, Polónia, Dinamarca, Áustria, España, Grécia, Estados Unidos, Itália, Rusia, Inglaterra y Eslovenia.

Fundador y director del grupo Oco Teatro Laboratório.

LINKS. www.ocoteatro.com.br / www.nortea.com.br / www.revistabocadecena.com.br / www.filte.com.br / www.odinteatret.dk